

# BOYA

## **Mini microphone sans fil alimenté par AI**

**BOYAMIC 2**

## Déclaration

Veuillez attentivement lire ce manuel avant l'utilisation. Faites l'utilisation et le stockage strictement selon les instructions. Veuillez conserver le manuel pour la référence future. Si le manuel d'utilisateur ne vous aide pas à résoudre certains problèmes, veuillez demander l'aide au revendeur ou envoyez-nous l'Email: support@boya-mic.com

## Précautions

1. Le démontage non professionnel est strictement interdit.
2. Veuillez le tenir à l'écart des sources de chaleur telles que les radiateurs ou les projecteurs.
3. Ne retirez pas la batterie sans aide de professionnel.
4. Veuillez uniquement nettoyer l'appareil avec un chiffon doux et sec.
5. Lors de l'utilisation et du stockage, veuillez tenir à l'écart de la poussière et de l'humidité.
6. Pour obtenir le meilleur modèle de capture vocale, ne tenez pas votre main contre le couvercle de la capsule de microphone.

## Introduction générale

BOYAMIC 2 est un système de microphone sans fil Ultra-Mini 2.4GHz, il dispose du stockage interne de 8GB, ce qui lui permet de faire l'enregistrement indépendant sans récepteur, afin d'assurer le stockage sécurisé des données audio. De plus, l'émetteur supporte l'enregistrement flottant 32 bits, pour capturer les détails sonores clairs et authentiques, même dans les environnements bruyants ou silencieux. Chaque émetteur peut est simultanément connecté à quatre récepteurs au maximum, afin de répondre aux besoins de collaboration de multi-appareils. BOYAMIC 2 est idéal pour la création de contenu, le streaming en direct, le vlogging et le journalisme mobile etc.

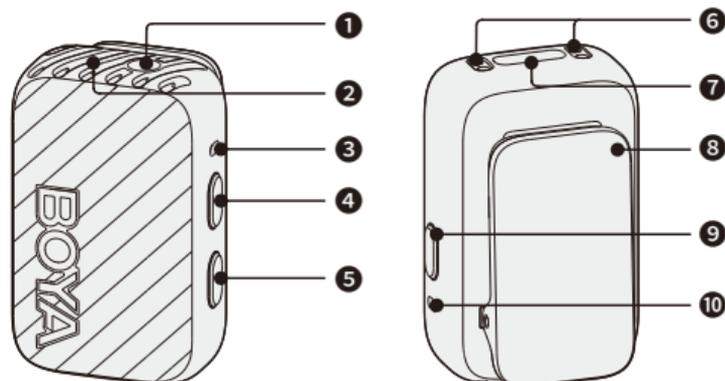
BOYAMIC 2 est équipé avec un adaptateur USB et d'un câble audio TRS vers TRS 3.5mm, pour fournir une large compatibilité avec les smartphones, les tablettes, les ordinateurs, les appareils photo et les autres appareils afin de répondre aux divers besoins d'enregistrement. Le récepteur est équipé avec un écran tactile AMOLED et une conception de bouton qui affiche l'état en temps réel de l'émetteur et du récepteur, ce qui permet les utilisateurs de vérifier et d'ajuster les paramètres de manière intuitive. Le récepteur est également équipé avec un port de recharge USB-C qui supporte la recharge du récepteur et d'un téléphone ou des autres appareils externes pendant l'enregistrement, pour améliorer la durée de vie de la batterie. De plus, la boîte de recharge inclus vous permet de recharger l'émetteur et le récepteur à tout lieu, ce qui rend BOYAMIC 2 très portable et pratique pour les prises de vue extérieure.

## Caractéristiques

- Suppression de bruit de véritable AI, jusqu'à 40dB
- SNR 90dB pour le son de qualité studio
- La connection 2TX-4RX supporte jusqu'à 8 appareils.
- REC embarqué flottant de 32 bits avec stockage de 8GB
- AGC & limiteur pour l'audio sans distorsion
- Conception d'onde sonore, élégante et intuitive

## Structure de produit

### Émetteur (BOYAMIC 2-TX)



#### 1 Entrée TRS 3.5mm

Pour connecter un pare-brise en fourrure ou un microphone externe 3.5mm (non inclus). Veuillez noter qu'un microphone avec une alimentation de 24V ou 48V ne doit pas être connecté.

#### 2 Microphone intégré

#### 3 Indicateur d'états

États	Indicateur
Non appairé	Clignotement lent en bleu
En cours d'appairage	Clignotement rapide en bleu
Appairage avec succès	Allumage constant en bleu
Supression de bruit activée	Allumage constant en vert
Batterie faible	Clignotement rapide en rouge
En cours de recharge	Allumage constant en rouge
Pleine recharge	Voyant rouge éteint
Mise à niveau du micrologiciel	Clignotement alternatif en rouge et vert

- Dans le mode d'appairage, l'indicateur d'états de l'émetteur clignotera rapidement en bleu pendant 5 minutes pour attendre l'appairage avec le récepteur. Après le délai d'expiration, l'émetteur quittera le mode d'appairage et son indicateur clignotera lentement en bleu.
- Veuillez recharger l'émetteur lorsque son indicateur d'état clignote rapidement en rouge, sinon il s'éteindra automatiquement après 10 minutes.

#### 4 Bouton d'alimentation

- Appuyez toujours pendant 2 secondes pour l'allumage ou l'extinction.
- Appuyez à une fois pour désactiver ou réactiver la fonction Muet de microphone.
- Appuyez toujours pendant 5 secondes pour entrer dans l'état d'appairage en mode d'extinction.

#### 5 Bouton NC

- Appuyez à une fois pour activer ou désactiver la suppression du bruit. Les niveaux de la réduction de bruit peuvent être commutés entre le niveau fort et le niveau faible sur l'écran tactile du récepteur ou sur l'application BOYA Central. Par défaut, le niveau fort de la suppression de bruit est activé lors de la première mise sous tension. Le niveau spécifique de la réduction de bruit peut être vérifié sur l'écran tactile du récepteur.
- Appuyez à deux fois pour démarrer ou arrêter l'enregistrement d'une vidéo lorsque le récepteur est connecté à un smartphone, le smartphone est mis dans le mode appareil photo et il est appairé à l'émetteur. Il faut faire l'attention que cette fonction est seulement supportée sur les smartphones où le bouton de volume fait le fonctionnement comme un obturateur d'appareil photo.

#### 6 Contacts de recharge

La recharge commencera lorsque les contacts de recharge de l'émetteur se connecteront aux broches de recharge de la boîte de recharge.

#### 7 Port de recharge USB-C / Exportation de données

Pour recharger l'émetteur via le câble de données USB-C vers USB-C inclus. L'utilisateur peut lire et télécharger les fichiers d'enregistrement embarqués à partir de la carte de stockage intégrée de l'émetteur via ce port.

#### 8 Clip magnétique

L'émetteur peut être fixé en toute sécurité aux vêtements à l'aide du clip magnétique ou de l'aimant pour la mise en place facile.

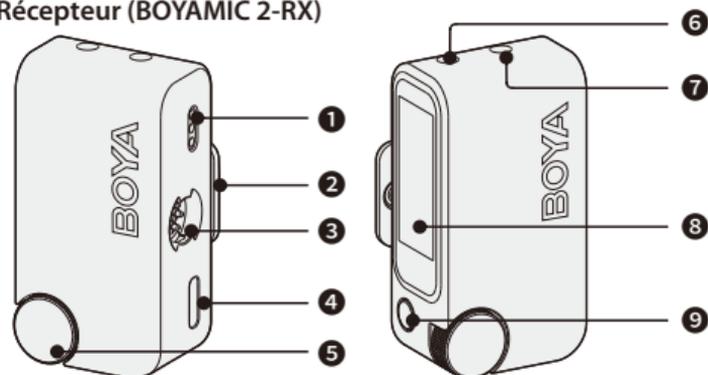
#### 9 Bouton REC

Appuyez à une fois pour activer ou désactiver l'enregistrement intégré.

#### 10 Indicateur d'enregistrement intégré

États	Indicateurs
Fonction Muet activée	Clignotement lent en rouge
Enregistrement embarqué activé	Allumage constant en rouge
Fonction Muet/Enregistrement embarqué désactivé	Voyant rouge éteint

### Récepteur (BOYAMIC 2-RX)



## 1 Contacts de recharge

La recharge commencera lorsque les contacts de recharge du récepteur se connecteront aux broches de recharge de la boîte de recharge.

## 2 Clip de ceinture

Il peut être monté sur une griffe chaude ou froide d'un appareil photo.

## 3 Connexion de contacts

Connectez le récepteur à un smartphone, à une tablette, à un ordinateur ou à tout autre appareil à l'aide de l'adaptateur USB-C ou de l'adaptateur Lightning fourni (non inclus), pour permettre de transmettre l'audio à l'appareil externe correspondant.

## 4 Port de recharge USB-C

- Utilisez le câble de données USB-C vers USB-C inclus pour recharger le récepteur, mettre à niveau le micrologiciel et transmettre l'audio.
- Lorsque le récepteur avec un adaptateur Lightning/USB-C est connecté à un smartphone, à une tablette ou aux autres appareils externes, il supporte la recharge simultanée du récepteur et de l'appareil externe via ce port de recharge.  
REMARQUE: lorsque les contacts de connection sont connectés à un périphérique externe, ce port supporte seulement la recharge du récepteur et la mise à niveau du micrologiciel.

## 5 Bouton

Lorsque l'écran tactile du récepteur se trouve dans le menu d'accueil, appuyez à une fois ou tournez le bouton pour régler les niveaux de gain de l'émetteur ou des émetteurs ou du récepteur. Lorsque l'écran tactile du récepteur se trouve dans le menu de réglages, tournez le bouton pour sélectionner les réglages appropriés, ensuite appuyez à une fois pour entrer dans le sous-menu.

## 6 Port de surveillance 3.5mm

Connectez un casque TRS 3.5mm pour surveiller la capture audio de l'émetteur en temps réel.

## 7 Sortie audio 3.5mm

Elle est utilisée pour un appareil photo ou les autres appareils externes.

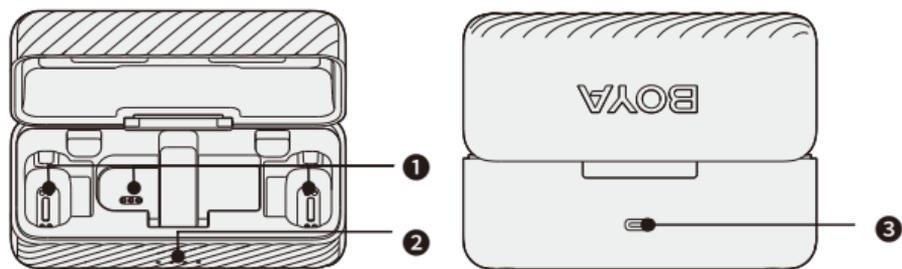
## 8 Écran tactile

- Il affiche les informations essentielles telles que les niveaux de gain de l'émetteur ou des émetteurs, les états d'enregistrement embarqué, l'intensité de signal sans fil, le volume d'enregistrement en temps réel, les états de batterie et les états de recharge, les états de batterie et de recharge du récepteur, l'intensité de signal sans fil et le mode d'enregistrement etc.
- Glissez vers le bas sur l'écran d'accueil pour entrer dans le menu de réglages, glissez vers le haut pour revenir à l'écran d'accueil. Reportez-vous à la section Fonctionnement de l'écran tactile de récepteur pour plus de détails.

## 9 Bouton d'alimentation

- Appuyez toujours pendant 2 secondes pour l'allumage ou l'extinction.
- Appuyez à une fois pour verrouiller l'écran afin d'éviter tout fonctionnement inattendu pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau pour déverrouiller l'écran.

## Boîte de recharge (BOYAMIC 2-CC)



### 1 Broches de charge

### 2 Indicateur

La définition d'indicateur est indiquée dans le tableau:

☼ signifie le clignotement. ○ signifie l'allumage constant. ● signifie l'extinction.

- Lorsque la boîte de recharge n'est pas connectée à l'alimentation (elle n'est pas dans le mode de recharge), la boîte de recharge est ouverte ou les émetteurs et le récepteur sont mis dans la boîte de recharge pour faire la recharge, cet indicateur affichera le niveau actuel de batterie de la boîte.

Niveau de batterie (boîte)	Indicateur
0 à 10%	☼ ● ● ●
<25%	○ ● ● ●
25% à 49%	○ ○ ● ●
50% à 74%	○ ○ ○ ●
75% à 100%	○ ○ ○ ○

### REMARQUE:

Lorsque la boîte de recharge est faible ou inférieure à 10%, elle ne peut pas recharger le(s) émetteur(s) ou le récepteur.

- Lorsque la boîte de recharge est connecté à l'alimentation, cet indicateur affiche les états de recharge de la boîte.

Niveau de batterie (boîte)	Indicateur
<25%	☼ ● ● ●
25% à 49%	○ ☼ ● ●
50% à 74%	○ ○ ☼ ●
75% à 99%	○ ○ ○ ☼
Pleine recharge	○ ○ ○ ○

## ③ Port de recharge USB-C

Pour recharger la boîte de recharge via le câble de données USB-C vers USB-C inclus.

## Guide d'opération

### Appairage des émetteurs et du récepteur

1. Le ou les émetteurs et le récepteur s'allumeront automatiquement après qu'ils sont retirés dans la boîte de recharge.
2. Le ou les émetteurs et le récepteur sont pré-appairés avant de quitter l'usine. Par conséquent, ils se appaireront automatiquement après l'allumage. L'indicateur de l'émetteur s'allume constamment en bleu lorsque l'appairage est fait avec succès. Si l'appairage échoue ou si l'émetteur se déconnecte avec le récepteur, vous pouvez les appairer en utilisant l'une des méthodes ci-dessous.

#### **Méthode 1:** appairage automatique via la boîte de recharge

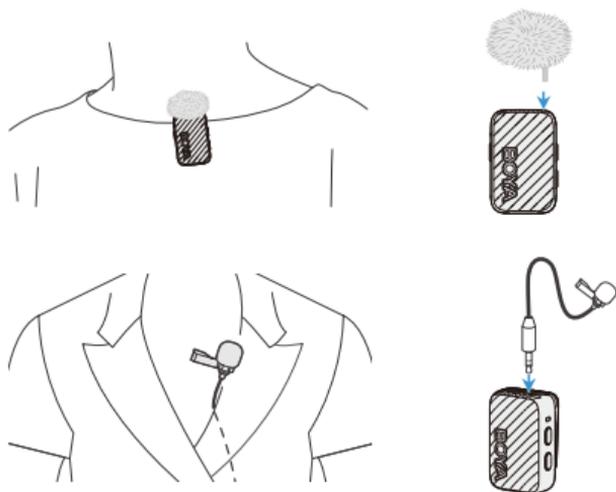
Placez les émetteurs et le récepteur dans la boîte de recharge pour les appairer automatiquement. Ils seront appariés après qu'ils sont placés dans la boîte pendant 5 secondes.

#### **Méthodes 2:** appairage manuel

- ① Appuyez toujours sur le bouton d'alimentation de l'émetteur pendant 5 secondes dans le mode d'extinction jusqu'à ce que son voyant clignote rapidement en bleu pour entrer dans le mode d'appairage.
  - ② Allumez le récepteur en maintenant son bouton d'alimentation pendant 2 secondes. Glissez vers le bas sur l'écran tactile pour accéder au menu des réglages, puis glissez vers la gauche pour entrer dans la page des réglages RX, continuez à glisser vers la gauche pour atteindre le menu « Appairage d'appareil » et appuyez sur « Appairage ».
  - ③ Le ou les émetteurs et le récepteur sont appairés avec succès lorsque l'indicateur de l'émetteur s'allume constamment en bleu.
3. Si l'émetteur doit être appairé avec plusieurs récepteurs, après qu'il a réussi l'appairage avec le premier récepteur, appuyez toujours sur le bouton d'alimentation du deuxième récepteur pendant 2 secondes pour entrer dans le mode d'appairage. Après que l'appairage est fait avec succès, l'écran tactile du deuxième récepteur affichera les informations de l'émetteur correspondant. Ensuite, les récepteurs supplémentaires peuvent être appairés à l'aide de la même méthode. Chaque émetteur peut simultanément se connecter à quatre récepteurs au maximum. REMARQUE: chaque émetteur peut simultanément se connecter à quatre récepteurs au maximum. Si le récepteur est connecté à moins de deux émetteurs et ne se connecte pas au deuxième émetteur dans cinq minutes, il quittera automatiquement le mode d'appairage avec le deuxième émetteur.

### Mise en place de l'émetteur

1. Fixez le pare-brise en fourrure au(x) émetteur(s) lorsque vous l'utilisez à l'extérieur ou dans un environnement venteux. Si l'utilisateur souhaite utiliser un microphone externe 3.5mm (non inclus), veuillez le connecter à l'entrée TRS 3.5mm de l'émetteur.

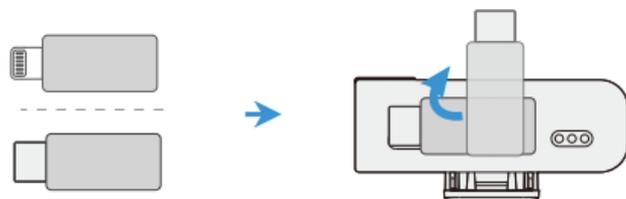


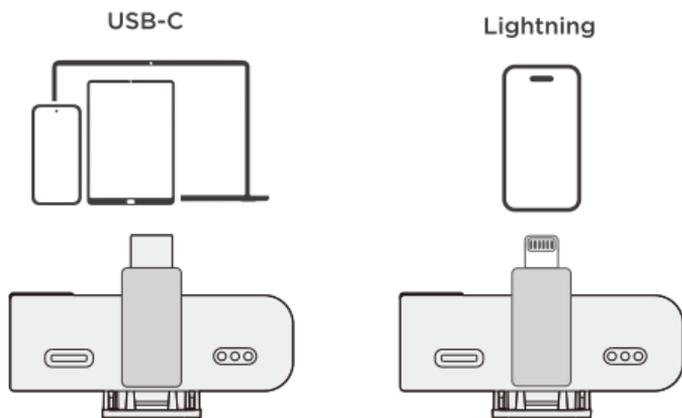
2. L'émetteur peut être directement fixé aux vêtements via son clip magnétique, ou utilisé avec l'aimant, pour fournir aux utilisateurs une plus grande flexibilité lors du port de l'émetteur.



### Utilisation avec un appareil mobile

- Montez l'adaptateur approprié sur le récepteur en fonction du port de votre appareil, ensuite connectez le récepteur à votre smartphone, tablette, ordinateur ou autre appareil mobile.
- Lancez l'application BOYA Central ou l'autre application d'enregistrement pour commencer l'enregistrement. Si l'application est compatible, veuillez sélectionner le microphone externe (BOYAMIC 2).
- Dans un environnement bruyant, on recommande d'appuyer à une fois sur le bouton NC de l'émetteur pour activer la suppression de bruit. Vous pouvez faire la commutation entre le niveau fort et faible de la suppression de bruit via le récepteur ou l'application BOYA Central pour améliorer la qualité d'enregistrement.





### Scénarios recommandés pour l'utilisation du mode de suppression de bruit:

**Suppression de bruit forte:** elle est idéale pour bloquer les environnements très bruyants tels que les marchés de rue, les stades, les stations de métro ou de train et les chantiers de construction.

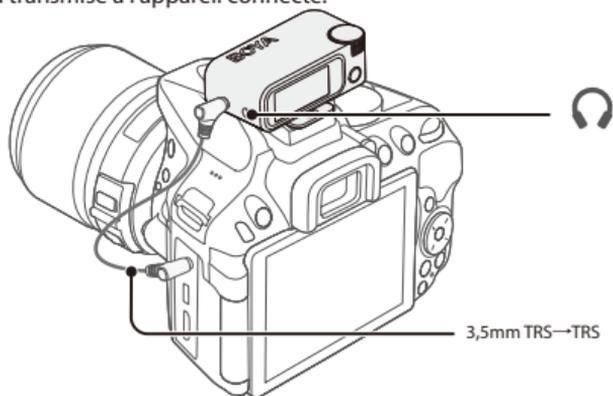
**Suppression de bruit faible:** elle convient pour réduire les perturbations légères telles que les climatiseurs, les ventilateurs, le débit d'eau ou le bruit de fonctionnement de l'imprimante.

#### REMARQUE:

Lorsque le récepteur est connecté aux appareils tels que les smartphones ou les ordinateurs, on recommande d'utiliser l'application BOYA Central pour l'enregistrement audio. Cette application fournit les configurations de paramètres de l'émetteur et du récepteur et les mises à jour du micrologiciel.

### Utilisation avec un appareil photo

Utilisez le câble audio TRS vers TRS 3.5mm inclus pour connecter la sortie audio 3.5mm du récepteur à un appareil photo, à un mixeur et à un autre appareil. L'audio capturée par l'émetteur sera transmise à l'appareil connecté.



## REMARQUE

Lors de la connexion avec un appareil photo, on recommande de d'abord sélectionner la marque et le modèle de l'appareil photo correspondants sur le récepteur. Après la sélection, l'écran tactile du récepteur affichera le niveau de gain recommandé pour ce modèle d'appareil photo. Veuillez suivre les instructions affichées pour ajuster les réglages de gain de l'appareil photo avant de commencer l'enregistrement afin d'améliorer les performances audio.

### Astuces:

1. On recommande d'enregistrer un échantillon et de lire cet échantillon afin de vérifier si le niveau audio est acceptable avant l'enregistrement.
2. Afin d'améliorer l'effet d'enregistrement dans un environnement bruyant, on recommande d'appuyer sur le bouton NC de l'émetteur pour activer la suppression de bruit (cette fonction sera simultanément activée ou désactivée sur deux émetteurs). Vous pouvez également sélectionner un niveau de suppression de bruit optimal via le récepteur ou l'application BOYA Central pour améliorer la qualité d'enregistrement.
3. Après l'enregistrement, remettez le(s) émetteur(s) et le récepteur dans la boîte pour faire la recharge.

## Fonctionnement de l'écran tactile de récepteur

### Vue d'ensemble de l'écran d'accueil

Du haut au bas, l'écran tactile affiche les niveaux de gain de l'émetteur, l'état de l'enregistrement embarqué, l'intensité de signal sans fil, les niveaux de batterie et l'état de recharge de l'émetteur. Il indique également le volume d'enregistrement en temps réel du microphone intégré ou du microphone cravate. De plus, il affiche le mode d'enregistrement du récepteur, les niveaux de gain de sortie, l'état de surveillance, les niveaux de batterie et l'état de recharge etc. Vous trouverez un exemple avec deux émetteurs connectés ci-dessous.



### Le haut de l'écran d'accueil indique l'état d'émetteur.

	Il indique les niveaux de gain d'entrée de l'émetteur 1 (TX1) ou de l'émetteur 2 (TX2).
	Il indique que l'enregistrement embarqué sur l'émetteur est activé.
	Il indique l'intensité actuelle du signal sans fil entre l'émetteur 1 (TX1) ou l'émetteur 2 (TX2) et le récepteur.
	Il indique les niveaux de la batterie et l'état de recharge des émetteurs.

## Le milieu de l'écran d'accueil indique l'état du microphone d'émetteur.

	Il indique que le microphone intégré capte le son.
	Il indique que le microphone externe capte le son.
	Il indique que l'émetteur est muet.
	Il indique le volume de l'entrée audio en temps réel.

## Le bas de l'écran d'accueil indique l'état de l'émetteur et du récepteur.

	Il indique le mode de récepteur. Reportez-vous au menu de réglages pour plus de détails.
	Il indique les niveaux de gain de sortie du récepteur.
	Il indique le niveau de suppression de bruit de l'émetteur et le niveau actuel réglé sur la suppression faible de bruit.
	Il indique le niveau de suppression de bruit de l'émetteur et le niveau actuel réglé sur la suppression forte de bruit.
	Il indique que l'enregistrement 32 bits intégré sur l'émetteur est activé
	Il indique que l'écran de récepteur est verrouillé. Appuyez à une fois sur le bouton d'alimentation du récepteur pour déverrouiller ou verrouiller l'écran.
	Il indique que le récepteur est connecté à un casque de surveillance.
	Il indique le niveau de batterie et l'état de recharge du récepteur.

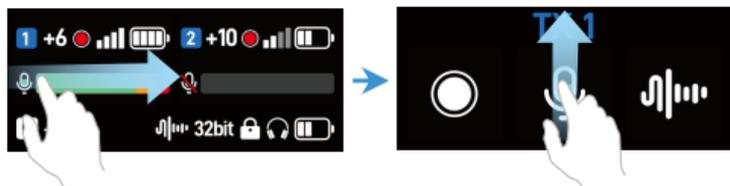
**Réglages rapides:** lorsque l'écran tactile du récepteur est sur l'écran d'accueil, vous pouvez appuyer à une fois ou tourner le bouton pour régler le gain de l'émetteur 1 (TX1), de l'émetteur 2 (TX2) ou du récepteur (RX).

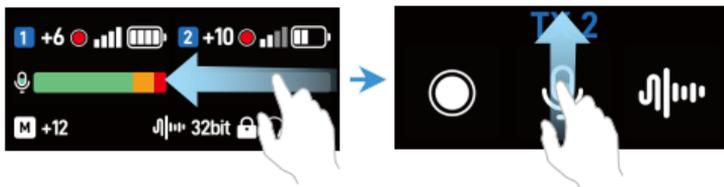
### Aperçu de menus

S'il n'y a pas l'opération dans 20 secondes sur les menus, l'écran tactile reviendra automatiquement à l'écran d'accueil.

### Menu de réglages de l'émetteur

· Glissez vers la droite sur l'écran d'accueil pour entrer dans le menu de réglages de l'émetteur 1 (TX1), et glissez vers la gauche pour entrer dans le menu de réglages de l'émetteur 2 (TX2). Appuyez sur l'icône correspondante pour régler l'enregistrement, la fonction Muet et les niveaux de suppression de bruit.

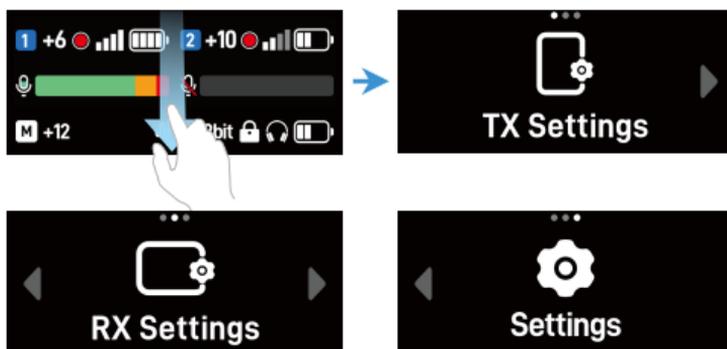




·Glissez vers le haut pour quitter le menu de réglages de l'émetteur et revenez à l'écran d'accueil.

#### Menu de réglage

- Glissez vers le bas sur l'écran d'accueil pour entrer dans le menu de réglages.
- Dans le menu des paramètres, glissez vers la gauche ou la droite pour faire la navigation dans le menu principal, ou faites la sélection rapide en tournant le bouton.
- Dans le menu de réglages, appuyez sur l'icône de menu principal ou appuyez brièvement sur le bouton pour accéder au sous-menu, puis sélectionnez ou appuyez sur l'article de réglage pour confirmer le réglage.
- Glissez vers le haut pour revenir au menu précédent.



## Réglages TX



	<b>Indicateur LED</b> Lorsque l'indicateur LED est allumé, l'enregistrement embarqué et l'indicateur d'état de l'émetteur afficheront normalement l'état de fonctionnement. Lorsque l'indicateur LED est éteint, l'enregistrement embarqué et l'indicateur d'état de l'émetteur s'éteignent automatiquement après d'afficher l'état de fonctionnement pendant 5 secondes.
	<b>Gain d'entrée</b> Appuyez sur "Gain d'entrée" pour régler le gain d'entrée de l'émetteur 1 (TX1). Glissez vers la gauche pour régler le gain d'entrée de l'émetteur 2 (TX2). La plage de gain de l'émetteur est comprise entre -12dB et +12dB, avec une valeur par défaut de 0dB. Si le volume d'entrée en temps réel devient rouge, on recommande de baisser le gain d'entrée de l'émetteur correspondant afin d'éviter la surcharge audio. Il faut faire l'attention que le réglage du gain d'entrée affecte le volume d'enregistrement et le niveau de gain minimal de l'émetteur n'est pas mis en fonction Muet.
	<b>EQ</b> Appuyez sur l'icône ou glissez vers la gauche dans le menu principal "EQ" pour faire la commutation entre cinq modes: Original, Coupe faible 75Hz, Coupe faible 150Hz, Amplification vocale et Personnalisation 1.
	<b>Original</b> Le son est capturé dans sa forme naturelle, pour minimiser le bruit et la distorsion en préservant la clarté. Il est idéal pour les scénarios audio de haute qualité tels que l'enregistrement, le streaming en direct ou les appels vidéo, afin d'assurer la transmission sonore naturelle et authentique.
	<b>Coupe faible 75Hz</b> Les bruits de basse fréquence inférieure à 75Hz sont filtrés, tels que le bruit de vent, le bruit de fonctionnement de l'appareil. Il convient aux environnements extérieurs pour améliorer la clarté audio et réduire les interférences à basse fréquence.
	<b>Coupe faible 150Hz</b> Les bruits à basse fréquence inférieure à 150Hz sont filtrés, tels que le bourdonnement de climatisation ou le bruit de circulation. Il convient aux environnements avec le bruit de fond perceptible, afin d'assurer une capture audio plus lente et plus pure.
	<b>Amplification vocale</b> L'audio est optimisée pour les performances vocales plus claires et plus lumineuses. Il est idéal pour les discours, le streaming en direct et les autres scénarios où la clarté de voix est cruciale.
	<b>Personnalisation 1</b> Les utilisateurs peuvent librement ajuster les réglages audio dans l'application BOYA Central en fonction de leurs besoins personnels avant d'activer ce mode sur le récepteur. Ce mode est adapté aux scénarios qui nécessitent des configurations personnalisées en fonction des différents environnements ou des différentes applications, tels que les réunions, les enregistrements ou le streaming en direct.
	<b>Enregistrement automatique</b> Lorsque l'enregistrement automatique est activé, l'émetteur démarre automatiquement l'enregistrement embarqué après qu'il est retiré dans la boîte de recharge ou allumé.

	<p><b>Stockage</b> Appuyez pour vérifier le temps restant d'enregistrement embarqué pour l'émetteur 1 (TX1) et l'émetteur 2 (TX2). Appuyez sur l'affichage du temps restant de l'émetteur correspondant pour formater sa mémoire.</p>
	<p><b>Enregistrement flottant 32 bits</b> Par défaut, l'enregistrement embarqué de l'émetteur est dans le format de 24 bits à 48kHz, mais les utilisateurs peuvent faire la commutation à l'enregistrement dans le format de 32 bits à 48kHz. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Fonction de l'enregistrement flottant 32 bits" ci-dessous.</p>
	<p><b>Serrure TX</b> Lorsque la serrure TX est activée, seul le bouton d'alimentation de l'émetteur peut être utilisé pour allumer ou éteindre l'émetteur. Tous les autres boutons seront désactivés, ce qui empêchera efficacement les modifications de réglages ou les extinctions involontaires.</p>
	<p><b>Extinction automatique</b> Lorsqu'elle est activée, si l'émetteur n'est pas connecté à un récepteur et l'enregistrement embarqué n'est pas démarré dans 10 minutes après la mise sous tension, il s'éteindra automatiquement.</p>

## Réglages RX



<b>LR</b>	<p><b>Mode d'enregistrement</b> L'utilisateur peut faire la commutation entre trois modes: Mono, Stéréo et Piste de sécurité.</p>
<b>M</b>	<p><b>Mono</b> Les signaux de la voie gauche et de la voie droite sont identiques.</p>
<b>S</b>	<p><b>Stéréo</b> Les sorties de la voie gauche et de la voie droite correspondent respectivement aux deux sources sonores de l'émetteur 1 et de l'émetteur 2.</p>
<b>M<sub>s</sub></b>	<p><b>Piste de sécurité</b> Le gain de sortie de la voie droite est 12dB inférieur à la voie gauche afin d'éviter la surcharge de niveau audio dans vos enregistrements.</p>
	<p><b>Gain de sortie</b> Appuyez sur "Gain de sortie" pour régler le niveau de gain de sortie du récepteur. Glissez vers la gauche pour activer ou désactiver le gain automatique. Le réglage du gain de sortie de récepteur est synchronisé avec le volume de surveillance. Gain de sortie du récepteur: réglable entre -12dB et 12dB, avec une valeur par défaut de 0dB. Si l'audio est surchargée, réduisez d'abord le gain de récepteur Gain automatique: lorsque le gain automatique est activé, le gain de microphone est dynamiquement ajusté en fonction du volume d'entrée en temps réel - en réduisant le gain pour les sons forts et en augmentant le gain pour le muet.</p>

	<p><b>Préréglages d'appareil photo</b> Sélectionnez la marque et le modèle de votre appareil photo, et l'écran tactile du récepteur affichera le niveau de gain recommandé pour l'appareil photo. Veuillez régler le gain de l'appareil photo en fonction de la recommandation avant de commencer l'enregistrement pour un meilleur enregistrement audio.</p>
	<p><b>Haut-parleur</b> Lorsque le haut-parleur est allumé, l'audio peut être directement lue à partir de l'appareil lorsque le récepteur est connecté à un téléphone, à une tablette ou aux autres appareils dans le cas où vous n'avez pas besoin de débrancher le récepteur inséré dans un adaptateur.</p>
	<p><b>Extinction automatique</b> Lorsque l'extinction automatique est activée, le récepteur s'éteint automatiquement s'il ne se connecte pas à un émetteur dans 30 minutes.</p>
	<p><b>Appairage d'appareil</b> Appuyez sur "Appairage" pour connecter l'émetteur et le récepteur. Il faut faire l'attention que l'appairage ignorera tous les appareils actuellement appairés.</p>

## Réglages



	<p><b>Affichage</b> Appuyez sur "Affichage" pour régler la luminosité d'écran. Glissez vers la gauche pour régler le temps d'affichage. ·Luminosité: sélectionnez le réglage souhaité pour la luminosité d'écran parmi Standard, Lumineux et Sombre. ·Temps d'affichage: sélectionnez le réglage souhaité pour le délai d'expiration du temps d'affichage parmi 15s, 30s, 60s, toujours allumé.</p>
	<p><b>Langage</b> Appuyez sur "Langage" et glissez vers la gauche pour régler le langage d'affichage du récepteur sur Chinois Simplifié ou Anglais.</p>
	<p><b>Date / Heure</b> La date et l'heure des fichiers d'enregistrement embarqué peuvent être réglées.</p>
	<p><b>Réinitialisation d'usine</b> Appuyez pour entrer dans son sous-menu pour annuler ou confirmer la réinitialisation par défaut. Après de sélectionner Confirmer, les paramètres pertinents du récepteur seront restaurés aux paramètres d'usine par défaut (veuillez faire l'utilisation avec prudence).</p>
	<p><b>Version</b> Appuyez sur "Version" et glissez vers la gauche pour afficher les informations de version des émetteurs et du récepteur de manière séquentielle.</p>

## Fonction d'enregistrement flottant 32 bits

L'émetteur de BOYAMIC 2 supporte l'enregistrement audio dans le format de fichier flottant 32 bits. Ce format permet de capturer une gamme extrêmement large de niveaux de volume, afin d'assurer qu'il ne provoquera pas la distorsion ou la surcharge même si le son est proche de 0dB. Il faut faire l'attention que l'enregistrement flottant 32 bits s'applique seulement à l'enregistrement embarqué de l'émetteur de BOYAMIC 2 et n'affectera pas le format d'enregistrement de l'appareil photo.

## Enregistrement embarqué de l'émetteur

- ① Appuyez sur le bouton REC de l'émetteur pour activer son enregistrement embarqué ou activer "Enregistrement automatique" afin que l'émetteur peut commencer à enregistrer audio après la mise sous tension. Pour activer le mode "Enregistrement automatique", veuillez vous référer au fonctionnement de l'écran tactile de récepteur.
- ② L'émetteur peut faire l'enregistrement jusqu'à 15 heures d'audio flottant de 24 bits à 48kHz, et jusqu'à 10 heures lors de l'enregistrement avec le taux d'échantillonnage flottant de 32 bits à 48kHz.
- ③ Les fichiers sont automatiquement divisés pour toutes les 30 minutes, ce qui permet de trouver rapidement le segment d'enregistrement souhaité.
- ④ Par défaut, le dossier d'enregistrement est "Audio de BOYAMIC 2" et les fichiers d'enregistrement sont nommés dans le format "DATE-HEURE.WAV", jusqu'à ce que 999 fichiers d'enregistrement peuvent être créés.
- ⑤ L'émetteur peut être connecté à un ordinateur via le câble de données USB-C vers USB-C inclus pour exporter les fichiers d'enregistrement embarqué. La mémoire de l'émetteur peut être formatée via les réglages TX du récepteur.
- ⑥ L'émetteur est livré avec le stockage de 8GB. Si la mémoire de 8GB est pleine, le fichier d'origine sera automatiquement écrasé par le dernier fichier au début.

### REMARQUE:

- Lorsque l'émetteur est réglé sur le seul enregistrement embarqué, les fichiers ne peuvent pas être lus; cependant, ils sont accessibles dans tous les autres modes. Lors de l'accès aux fichiers d'enregistrement embarqué, l'émetteur entre dans le mode USB et ne peut pas démarrer l'enregistrement embarqué, et le récepteur ne peut pas formater le stockage de l'émetteur.
- Lorsque la fonction Muet est activée, l'enregistrement embarqué se poursuit, mais les fichiers d'enregistrement n'ont pas le son.
- La fonction d'enregistrement embarquée peut toujours être activée et utilisée, même si l'émetteur n'est pas connecté au récepteur ou sa batterie est faible.

## Dépannage

Si vous rencontrez les problèmes lors de l'utilisation d'appareil, veuillez vous référer à la liste de contrôle suivante avant de contacter le support technique. Si le problème ne peut pas être résolu, veuillez contacter le service d'après-vente du revendeur.

- **Le ou les émetteurs ne peuvent pas être appairé(s) avec le récepteur.**

Éteignez le(s) émetteur(s) et le récepteur. Appuyez toujours sur le bouton d'alimentation de l'émetteur pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que l'indicateur clignote rapidement en bleu. Ensuite, sélectionnez "Appairage" sur la page de menu du récepteur pour faire l'appairage à nouveau.

- **La plage de fonctionnement est limitée, le son change ou le bruit apparaît.**

- ① Assurez qu'il n'y a pas l'interférence causée par les routeurs ou les appareils sans fil à haute puissance dans votre environnement d'enregistrement. Si l'environnement d'enregistrement ne peut pas être modifié, vous devez trouver la distance optimale et l'angle optimal pour l'enregistrement.
- ② En raison de la fréquence sans fil de 2.4GHz, le signal peut être facilement atténué. Essayez d'éviter les obstacles, tels que les murs et les bâtiments, et évitez la proximité d'appareils avec le signal 2.4GHz, tels que les antennes Wi-Fi à haute puissance et les radios etc.
- ③ Assurez que le récepteur est correctement connecté à votre appareil.

- **L'émetteur ou le récepteur ne s'allume pas.**

Si la batterie est complètement épuisée en raison du ou des émetteurs ou si le récepteur n'a pas été utilisé pendant une longue période, rechargez-la.

- **La boîte de recharge ne peut pas recharger le(s) émetteur(s) ou le récepteur.**

- ① Si le niveau restant de la boîte de recharge est trop faible, veuillez recharger la boîte de recharge, et réessayez-le.
- ② Essuyez les contacts de recharge sur le(s) émetteur(s), le récepteur et les broches de recharge dans la boîte avec un chiffon propre. Assurez qu'il n'y a pas la saleté qui les recouvre.
- ③ Si les contacts et les broches de recharge ne sont pas fermement connectées en raison d'une force magnétique insuffisante, veuillez contacter le service d'après-vente de BOYA.

- **Le bruit de hurlement se produit lors de l'utilisation du récepteur avec un adaptateur**

Assurez que le haut-parleur de votre téléphone est éteint sur l'écran tactile du récepteur.

## Spécifications

### Émetteur (BOYAMIC 2-TX)

Fréquence de fonctionnement	Fréquence numérique 2.4 GHz
Modulation	GFSK
Plage de transmission maximale	Jusqu'à 300 m (sans obstacles); 60 m (avec obstacles)
Directions de microphone	Omnidirectionnelle
Antenne	PIFA
Puissance de sortie RF	<10 dBm
Distorsion	≤0.1%
Réponse de fréquence	20 Hz à 20 kHz
Sensibilité	≥-32 dB
Niveau d'entrée de l'audio de référence	-20 à -42 dBu (entrée MIC, gain de 0dB)
Taux d'échantillonnage	48 kHz
Taux de bit	24/32-bits
Rapport signal/bruit	≥90 dB
Entrée audio	Capsule de microphone de condensateur intégrée
SPL maximal	115 dB SPL
Stockage	8 GB
Port pour la lecture de fichier audio	Port USB-C
Alimentation	Batterie Li-ion intégrée
Capacité de batterie	220 mAh
Autonomie de batterie	9 heures (avec la suppression de bruit et l'enregistrement embarqué désactivé); 6 heures (avec la suppression de bruit et l'enregistrement embarqué activé)
Temps de recharge	1.75 heures
Poids	20.5 g
Dimensions	40 x 25.4 x 19.76 mm (L x L x H), avec le clip magnétique
Température de fonctionnement	-20°C à 50°C
Température de stockage	-20°C à 55°C

## Récepteur (BOYAMIC 2-RX)

Mode de transmission	Fréquence numérique 2.4 GHz
Modulation	GFSK
Antenne	PIFA
Puissance de sortie RF	<10 dBm
Port de surveillance	TRS 3.5 mm
Plage de transmission maximale	Jusqu'à 300 m (sans obstacles); 60 m (avec obstacles)
Réponse de fréquence	20 Hz à 20 kHz
Rapport signal/bruit	≥90 dB
Sortie audio	Sortie numérique USB-C/Lighting, sortie analogique 3.5 mm
Capacité de batterie	430 mAh
Autonomie de batterie	15 heures (2*TX+1*RX)
Temps de recharge	Environ 2 heures
Poids	29.5 g (sans l'adaptateur 2g)
Dimensions	53.6 x 28.2 x 24.1 mm (L x L x H)
Température de fonctionnement	-20°C à 50°C
Température de stockage	-20°C à 55°C

## Boîte de recharge (BOYAMIC 2-CC)

Type de batterie	Batterie Li-ion intégrée
Capacité de batterie	2900mAh
Alimentation	Port USB-C
Temps de recharge	Environ 2.5 heures (5V 2.5A)
Cycle de recharge	Plus 2 fois (2*TX)
Poids	176 g
Dimensions	112 x 45.5 x 57.6 mm (L x L x H)
Température de fonctionnement	-20°C à 50°C
Température de stockage	-20°C à 50°C

## Liste d'emballage

### BOYAMIC 2-01

Émetteur x 2  
Récepteur x 1  
Boîte de recharge x 1  
Adaptateur USB-C x 1  
Câble audio TRS vers TRS 3.5 mm x 1  
Câble de données USB-C vers USB-C x 1  
Microphone cravate x 2  
Aimant x 2  
Pare-brise en fourrure x 2  
Sac de transport x 1

### BOYAMIC 2-02

Émetteur x 2  
Récepteur x 1  
Boîte de recharge x 1  
Adaptateur USB-C x 1  
Câble audio TRS vers TRS 3.5 mm x 1  
Câble de données USB-C vers USB-C x 1  
Aimant x 2  
Pare-brise en fourrure x 2  
Sac de transport x 1

### BOYAMIC 2-03

Émetteur x 1  
Récepteur x 1  
Adaptateur USB-C x 1  
Câble audio TRS vers TRS 3.5 mm x 1  
Câble de données USB-C vers USB-C x 1  
Double câble de recharge USB-C vers USB-A x 1  
Aimant x 1  
Pare-brise en fourrure x 1  
Sac de transport x 1

### BOYAMIC 2-TX

Émetteur x 1  
Câble de données USB-C vers USB-C x 1  
Aimant x 1  
Pare-brise en fourrure x 1

### BOYAMIC 2-RX

Récepteur x 1  
Câble audio TRS vers TRS 3.5 mm x 1  
Câble de données USB-C vers USB-C x 1

### BOYAMIC 2-CC

Boîte de recharge x 1  
Câble de données USB-C vers USB-C x 1

### Accessoires (vendus séparément)

Adaptateur USB-C x 1  
Adaptateur Lightning x 1  
Sac de stockage tout-en-un x 1

