

BOYA

Mini Micrófono Inalámbrico Alimentado por IA

BOYAMIC 2

Declaración

Lea este manual cuidadosamente antes de usar, y opere y almacene estrictamente de acuerdo con las instrucciones. Guarde el manual para futuras referencias. Si el manual del usuario no le ayuda a resolver un problema, consulte a su distribuidor o envíenos un correo electrónico a: support@boya-mic.com.

Precauciones

1. Está estrictamente prohibido realizar el desmontaje por el personal no profesional.
2. Manténgalo alejado de fuentes de calor como radiadores o proyectores.
3. No retire la batería sin la ayuda de un profesional.
4. Sólo limpie el aparato con un paño doux y seco.
5. Durante el uso y el almacenamiento, manténgalo alejado del polvo y la humedad.
6. Para obtener el mejor modelo de captura vocal, no mantenga la mano contra la cubierta de la cápsula del micrófono.

Introducción general

BOYAMIC 2 es un sistema de micrófono inalámbrico Ultra-Mini de 2.4GHz. Tiene un almacenamiento interno de 8GB, lo que le permite realizar grabaciones independientes sin receptor, asegurando el almacenamiento seguro de los datos de audio. Además, el transmisor admite la grabación flotante de 32 bits, capturando detalles sonoros claros y auténticos, incluso en entornos ruidosos o silenciosos. Cada transmisor puede conectarse simultáneamente a un máximo de cuatro receptores, respondiendo a las necesidades de colaboración de múltiples aparatos. BOYAMIC 2 es ideal para la creación de contenido, el streaming en directo, el vlogging y el periodismo móvil, entre otros.

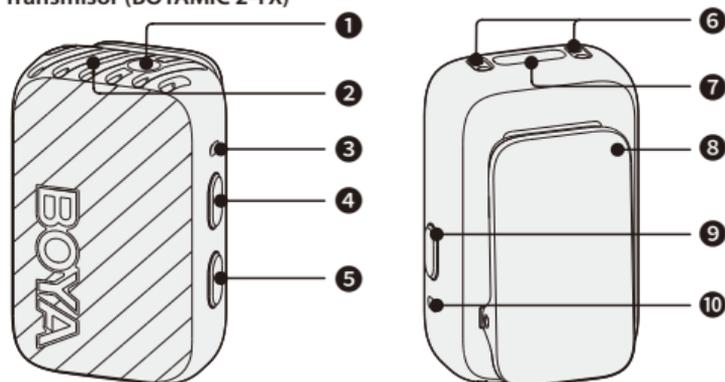
BOYAMIC 2 está equipado con un adaptador USB y un cable audio TRS a TRS de 3,5mm, ofreciendo una amplia compatibilidad con smartphones, tabletas, computadoras, cámaras fotográficas y otros aparatos, respondiendo a diversos requisitos de grabación. El receptor cuenta con una pantalla táctil AMOLED y un diseño de botones que muestra el estado en tiempo real del transmisor y del receptor, permitiendo a los usuarios comprobar y ajustar los parámetros de manera intuitiva. El receptor también tiene un puerto de carga USB-C que admite la carga del receptor y de un teléfono u otros aparatos externos durante la grabación, mejorando la duración de la batería. Además, la caja de carga incluida permite cargar el transmisor y el receptor en cualquier lugar, lo que hace que BOYAMIC 2 sea muy portátil y práctico para las grabaciones en exteriores.

Características

- Supresión de ruido de verdadera IA, hasta 40dB
- SNR de 90dB para un sonido de calidad de estudio
- La conexión 2TX-4RX admite hasta 8 aparatos.
- Grabación integrada flotante de 32 bits con almacenamiento de 8GB
- AGC & limitador para un audio sin distorsión
- Diseño de onda sonora, elegante e intuitivo

Estructura del Producto

Transmisor (BOYAMIC 2-TX)



1 Entrada TRS de 3,5mm

Para conectar un filtro acústico de pelusa o un micrófono externo de 3,5mm (no incluido). Tenga en cuenta que no debe conectarse un micrófono con alimentación de 24V o 48V.

2 Micrófono integrado

3 Indicador de estado

Estado	Indicador
Sin emparejar	Azul intermitente lento
Emparejamiento	Azul intermitente rápido
Emparejado correctamente	Luz azul constante
Supresión de ruido activada	Luz verde constante
Batería baja	Rojo intermitente rápido
Cargando	Luz roja constante
Completamente cargada	Luz roja apagada
Actualización del firmware	Parpadea alternativamente en rojo y verde

- En modo de emparejamiento, el indicador de estado del transmisor parpadeará rápidamente en azul durante 5 minutos esperando a emparejarse con el receptor. Después de caducar el plazo, el transmisor saldrá del modo de emparejamiento y su indicador parpadeará lentamente en azul.
- Cargue el transmisor cuando su indicador de estado parpadee rápidamente en rojo, de lo contrario, se apagará automáticamente después de 10 minutos.

4 Botón de alimentación

- Mantenga pulsado durante 2 segundos para encender o apagar.
- Pulse una vez para desactivar o reactivar la función de silencio del micrófono.
- Mantenga pulsado durante 5 segundos para entrar en el estado de emparejamiento en modo apagado.

5 Botón NC

- Pulse una vez para activar o desactivar la supresión de ruido. Los niveles de reducción de ruido se pueden cambiar entre alto y bajo en la pantalla táctil del receptor o en la aplicación BOYA Central. Por defecto, el nivel alto de supresión de ruido está activado al encender por primera vez. El nivel específico de reducción de ruido se puede comprobar en la pantalla táctil del receptor.
- Pulse dos veces para comenzar o detener la grabación de un vídeo cuando el receptor está conectado a un smartphone, el smartphone está en modo cámara y está emparejado con el transmisor. Tenga en cuenta que esta función sólo es compatible con smartphones donde el botón de volumen funciona como un botón de disparo de cámara.

6 Contactos de carga

La carga comenzará cuando los contactos de carga del transmisor se conecten a los terminales de carga del estuche de carga.

7 Puerto de carga USB-C / Exportación de datos

Para cargar el transmisor a través del cable de datos USB-C a USB-C incluido. El usuario puede leer y descargar los archivos de grabación integrados de la memoria interna del transmisor a través de este puerto.

8 Clip magnético

El transmisor se puede fijar con seguridad a la ropa utilizando el clip magnético o el imán para una fácil instalación.

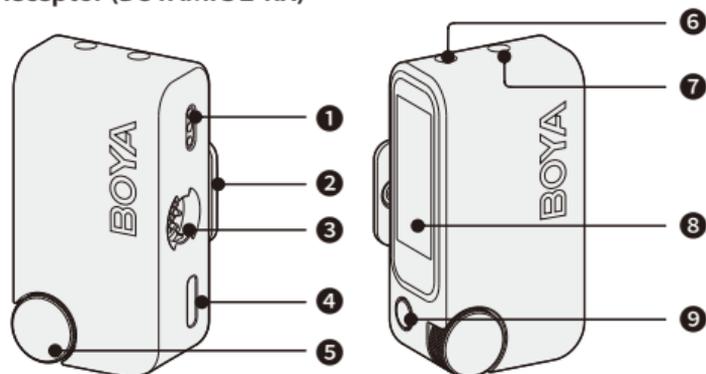
9 Botón REC

Pulse una vez para activar o desactivar la grabación integrada.

10 Indicador de grabación integrada

Estado	Indicadores
Función de silencio activada	Rojo intermitente lento
Grabación a bordo activada	Luz roja fija
Función de silencio/grabación a bordo desactivada	Luz roja apagada

Receptor (BOYAMIC 2-RX)



1 Contactos de carga

La carga comenzará cuando los contactos de carga del receptor se conecten a los terminales de carga del estruche de carga.

2 Clip para cinturón

Se puede montar en una ranura fría o caliente de una cámara fotográfica.

3 Conexión de contactos

Conecte el receptor a un smartphone, tableta, computadora u otro aparato utilizando el adaptador USB-C o el adaptador Lightning suministrado (no incluido), permitiendo transmitir el audio al aparato externo correspondiente.

4 Puerto de carga USB-C

- Utilice el cable de datos USB-C a USB-C incluido para cargar el receptor, actualizar el microrreloj y transmitir el audio.
- Cuando el receptor con un adaptador Lightning/USB-C está conectado a un smartphone, tableta u otros aparatos externos, admite la carga simultánea del receptor y del aparato externo a través de este puerto de carga.

NOTA: cuando los contactos de conexión están conectados a un periférico externo, este puerto sólo admite la carga del receptor y la actualización del microrreloj.

5 Botón

Cuando la pantalla táctil del receptor está en el menú principal, pulse una vez o gire el botón para ajustar los niveles de ganancia del transmisor o de los transmisores o del receptor. Cuando la pantalla táctil del receptor está en el menú de configuración, gire el botón para seleccionar la configuración adecuada, luego pulse una vez para entrar en el submenú.

6 Puerto de monitoreo de 3,5mm

Conecte un auricular TRS de 3,5mm para monitorear la captura de audio del transmisor en tiempo real.

7 Salida de audio de 3,5mm

Se utiliza para una cámara fotográfica u otros aparatos externos.

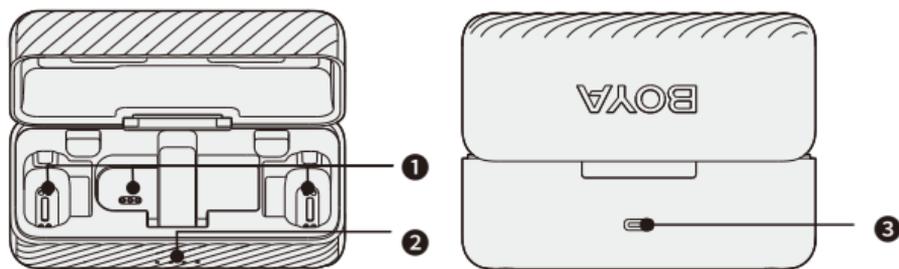
8 Pantalla táctil

- Muestra información esencial como los niveles de ganancia del transmisor o de los transmisores, los estados de grabación integrada, la intensidad de la señal inalámbrica, el volumen de grabación en tiempo real, los estados de la batería y de la carga, los estados de la batería y de la carga del receptor, la intensidad de la señal inalámbrica y el modo de grabación, entre otros.
- Deslice hacia abajo en la pantalla principal para entrar en el menú de configuración, deslice hacia arriba para volver a la pantalla principal. Consulte la sección Funcionamiento de la pantalla táctil del receptor para más detalles.

9 Botón de alimentación

- Mantenga pulsado durante 2 segundos para encender o apagar.
- Pulse una vez para bloquear la pantalla y evitar cualquier funcionamiento inesperado durante la grabación. Pulse de nuevo para desbloquear la pantalla.

Estuche de carga (BOYAMIC 2-CC)



1 Terminales de carga

2 Indicador

La definición del indicador se muestra en la tabla:

☼ significa el parpadeo. ○ significa la luz constante. ● significa el apagado.

- Cuando el estuche de carga no está conectada a la fuente de alimentación (no está en modo de carga), el estuche de carga está abierta o los transmisores y el receptor se colocan en el estuche de carga para cargar, este indicador mostrará el nivel actual de la batería del estuche.

Nivel de batería (estuche)	Indicador
0 a 10%	☼ ● ● ●
<25%	○ ● ● ●
25% a 49%	○ ○ ● ●
50% a 74%	○ ○ ○ ●
75% a 100%	○ ○ ○ ○

NOTA:

Cuando la caja de carga tiene poca batería o menos de 10%, no puede cargar el (los) transmisor(es) o el receptor.

- Cuando la caja de carga está conectada a la fuente de alimentación, este indicador muestra los estados de carga del estuche.

Nivel de batería (estuche)	Indicador
<25%	☼ ● ● ●
25% a 49%	○ ☼ ● ●
50% a 74%	○ ○ ☼ ●
75% a 99%	○ ○ ○ ☼
Carga completa	○ ○ ○ ○

③ Puerto de carga USB-C

Para cargar la caja de carga a través del cable de datos USB-C a USB-C incluido.

Guía de operación

Emparejamiento de los transmisores y el receptor

1. El (los) transmisor(es) y el receptor se encenderán automáticamente después de sacarlos del estruche de carga.
2. El (los) transmisor(es) y el receptor vienen preemparejados antes de salir de fábrica. Por lo tanto, se emparejarán automáticamente después de encenderse. El indicador del transmisor se ilumina constantemente en azul cuando el emparejamiento es exitoso.

Si el emparejamiento falla o si el transmisor se desconecta del receptor, puede emparejarlos utilizando una de las siguientes métodos.

Método 1: emparejamiento automático a través del estruche de carga

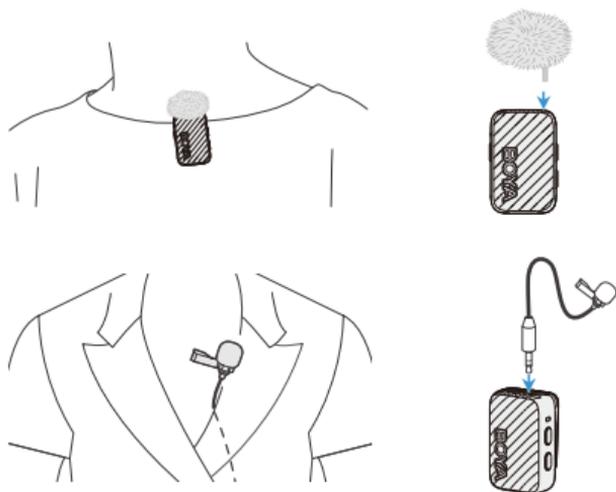
Coloque los transmisores y el receptor en la caja de carga para que se emparejen automáticamente. Se emparejarán después de estar en la caja durante 5 segundos.

Métodos 2: emparejamiento manual

- ① Mantenga pulsado el botón de alimentación del transmisor durante 5 segundos en modo apagado hasta que su indicador parpadee rápidamente en azul para entrar en el modo de emparejamiento.
- ② Encienda el receptor presionando el botón de alimentación durante 2 segundos. Deslice hacia abajo en la pantalla táctil para entrar en el menú de configuración, luego deslice hacia la izquierda para acceder a la página de configuración RX, después deslice nuevamente hacia la izquierda para llegar al menú "Emparejamiento de aparato" y pulse "Emparejamiento".
- ③ El (los) transmisor(es) y el receptor se emparejan exitosamente cuando el indicador del transmisor se ilumina constantemente en azul.
3. Si el transmisor debe emparejarse con múltiples receptores, después de lograr el emparejamiento con el primer receptor, Mantenga pulsado el botón de alimentación del segundo receptor durante 2 segundos para entrar en el modo de emparejamiento. Después de un emparejamiento exitoso, la pantalla táctil del segundo receptor mostrará la información del transmisor correspondiente. Luego, los receptores adicionales se pueden emparejar utilizando el mismo método. Cada transmisor puede conectarse simultáneamente a un máximo de cuatro receptores. **NOTA:** cada transmisor puede conectarse simultáneamente a un máximo de cuatro receptores. Si el receptor está conectado a menos de dos transmisores y no se conecta al segundo transmisor en cinco minutos, saldrá automáticamente del modo de emparejamiento con el segundo transmisor.

Instalación del transmisor

1. Fije el filtro acústico de pelusa al (los) transmisor(es) cuando lo utilice en exteriores o en un entorno ventoso. Si el usuario desea utilizar un micrófono externo de 3.5mm (no incluido), conéctelo a la entrada TRS de 3.5mm del transmisor.

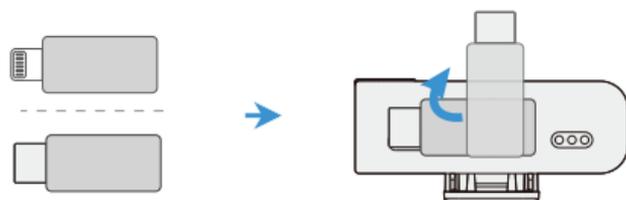


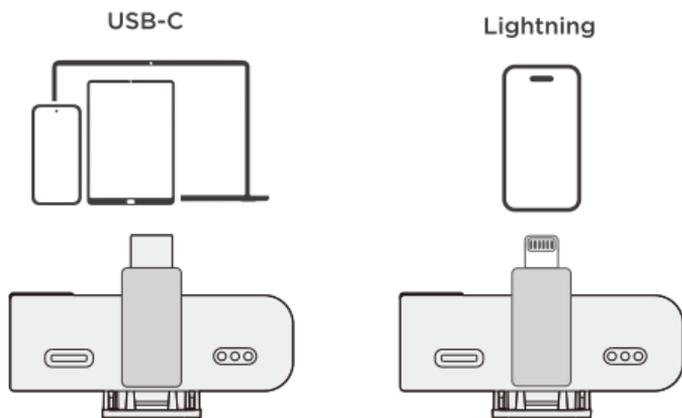
2. El transmisor se puede fijar directamente a la ropa a través de su clip magnético, o utilizar con el imán, brindando a los usuarios mayor flexibilidad al portar el transmisor.



Uso con un aparato móvil

- Monte el adaptador adecuado en el receptor según el puerto de su aparato, luego conecte el receptor a su smartphone, tableta, computadora u otro aparato móvil.
- Inicie la aplicación BOYA Central u otra aplicación de grabación para comenzar la grabación. Si la aplicación es compatible, seleccione el micrófono externo (BOYAMIC 2).
- En un entorno ruidoso, se recomienda presionar una vez el botón NC del transmisor para activar la supresión de ruido. Puede cambiar entre el nivel alto y bajo de supresión de ruido a través del receptor o la aplicación BOYA Central para mejorar la calidad de la grabación.





Escenarios recomendados para el uso del modo de supresión de ruido:

Supresión de ruido alta: es ideal para bloquear entornos muy ruidosos como mercados callejeros, estadios, estaciones de metro o tren y sitios de construcción.

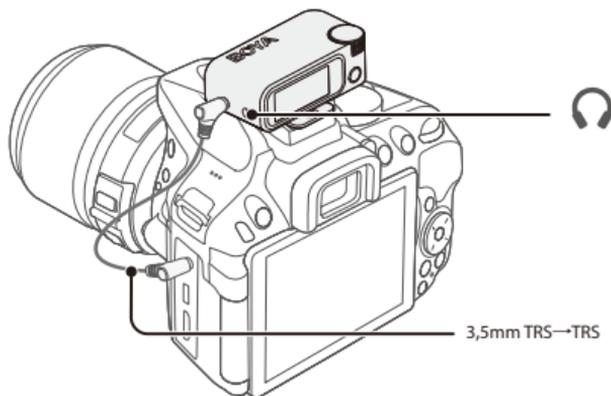
Supresión de ruido baja: es adecuada para reducir las perturbaciones leves como aires acondicionados, ventiladores, caudal de agua o ruido de funcionamiento de impresoras.

OBSERVACIÓN:

Cuando el receptor está conectado a aparatos como smartphones o computadoras, se recomienda utilizar la aplicación BOYA Central para la grabación de audio. Esta aplicación proporciona la configuración de parámetros del transmisor y del receptor y las actualizaciones del microrreloj.

Uso con una cámara fotográfica

Utilice el cable audio TRS a TRS de 3,5mm incluido para conectar la salida de audio de 3,5mm del receptor a una cámara fotográfica, mezclador u otro aparato. El audio capturado por el transmisor se transmitirá al aparato conectado.



NOTA:

Cuando se conecta con una cámara fotográfica, se recomienda primero seleccionar la marca y el modelo de la cámara fotográfica correspondiente en el receptor. Después de la selección, la pantalla táctil del receptor mostrará el nivel de ganancia recomendado para ese modelo de cámara fotográfica. Siga las instrucciones mostradas para ajustar los ajustes de ganancia de la cámara fotográfica antes de comenzar la grabación para mejorar el rendimiento audio.

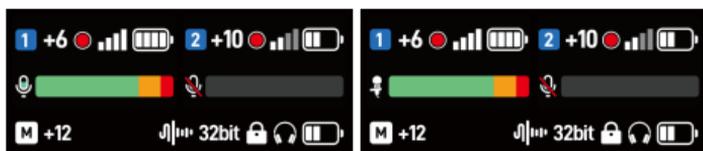
Consejos:

1. Se recomienda grabar una muestra y reproducirla para comprobar si el nivel de audio es aceptable antes de la grabación.
2. Para mejorar el efecto de la grabación en un entorno ruidoso, se recomienda presionar el botón NC del transmisor para activar la supresión de ruido (esta función se activará o desactivará simultáneamente en dos transmisores). También puede seleccionar un nivel óptimo de supresión de ruido a través del receptor o la aplicación BOYA Central para mejorar la calidad de la grabación.
3. Después de la grabación, devuelva el (los) transmisor(es) y el receptor a la caja para cargarlos.

Funcionamiento de la pantalla táctil del receptor

Visión general de la pantalla principal

De arriba a abajo, la pantalla táctil muestra los niveles de ganancia del transmisor, el estado de la grabación integrada, la intensidad de la señal inalámbrica, los niveles de la batería y el estado de carga del transmisor. También indica el volumen de grabación en tiempo real del micrófono integrado o del micrófono de corbata. Además, muestra el modo de grabación del receptor, los niveles de ganancia de salida, el estado de monitoreo, los niveles de la batería y el estado de carga, entre otros. A continuación, se muestra un ejemplo con dos transmisores conectados.



La parte superior de la pantalla principal indica el estado del transmisor.

	Indica los niveles de ganancia de entrada del transmisor 1 (TX1) o del transmisor 2 (TX2).
	Indica que la grabación integrada en el transmisor está activada.
	Indica la intensidad actual de la señal inalámbrica entre el transmisor 1 (TX1) o el transmisor 2 (TX2) y el receptor.
	Indica los niveles de la batería y el estado de carga de los transmisores.

La parte media de la pantalla principal indica el estado del micrófono del transmisor.

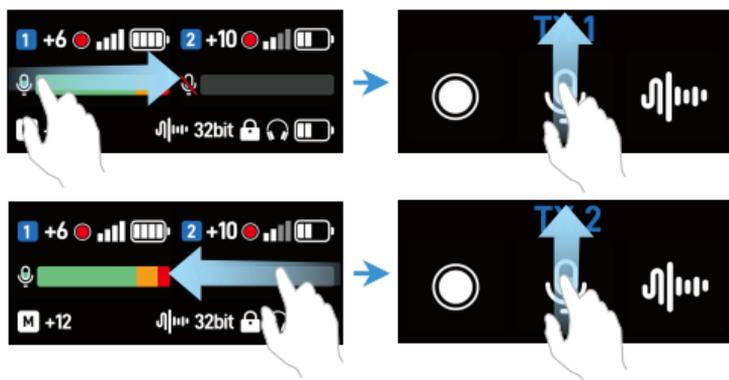
	Indica que el micrófono integrado captura el sonido.
	Indica que el micrófono externo captura el sonido.
	Indica que el transmisor está en silencio.
	Indica el volumen de entrada de audio en tiempo real.

La parte inferior de la pantalla principal indica el estado del transmisor y del receptor.

	Indica el modo del receptor. Consulte el menú de configuración para obtener más detalles.
	Indica los niveles de ganancia de salida del receptor.
	Indica el nivel de supresión de ruido del transmisor y el nivel actual configurado en la supresión de ruido baja.
	Indica el nivel de supresión de ruido del transmisor y el nivel actual configurado en la supresión de ruido alta.
	Indica que la grabación integrada de 32 bits en el transmisor está activada.
	Indica que la pantalla del receptor está bloqueada. Pulse una vez el botón de alimentación del receptor para desbloquear o bloquear la pantalla.
	Indica que el receptor está conectado a un auricular de monitoreo.
	Indica el nivel de la batería y el estado de carga del receptor.

Menú de configuración del transmisor

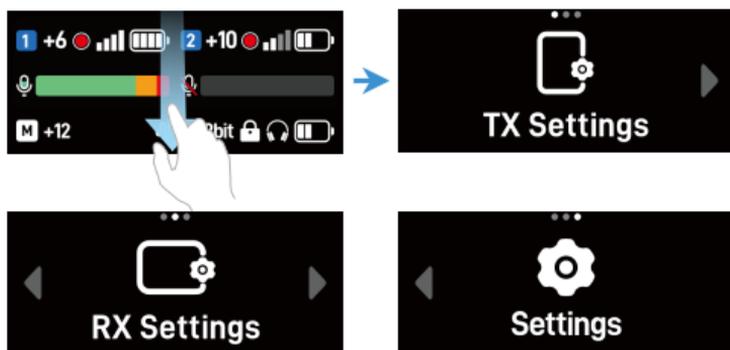
- Deslice hacia la derecha en la pantalla principal para entrar en el menú de configuración del transmisor 1 (TX1), y deslice hacia la izquierda para entrar en el menú de configuración del transmisor 2 (TX2). Pulse el icono correspondiente para configurar la grabación, la función de silencio y los niveles de supresión de ruido.



- Deslice hacia arriba para salir del menú de configuración del transmisor y volver a la pantalla principal.

Menú de configuración

- Deslice hacia abajo en la pantalla principal para entrar en el menú de configuración.
- En el menú de parámetros, deslice hacia la izquierda o la derecha para navegar por el menú principal, o realice una selección rápida girando el botón.
- En el menú de configuración, pulse el icono del menú principal o pulse brevemente el botón para acceder al submenú, luego seleccione o pulse el elemento de configuración para confirmar la configuración.
- Deslice hacia arriba para volver al menú anterior.



Configuraciones TX



	Indicador LED Cuando el indicador LED está encendido, la grabación integrada y el indicador de estado del transmisor mostrarán normalmente el estado de funcionamiento. Cuando el indicador LED está apagado, la grabación integrada y el indicador de estado del transmisor se apagan automáticamente después de mostrar el estado de funcionamiento durante 5 segundos.
	Ganancia de entrada Pulse "Ganancia de entrada" para ajustar la ganancia de entrada del transmisor 1 (TX1). Deslice hacia la izquierda para ajustar la ganancia de entrada del transmisor 2 (TX2). El rango de ganancia del transmisor está entre -12dB y +12dB, con un valor predeterminado de 0dB. Si el volumen de entrada en tiempo real se vuelve rojo, se recomienda bajar la ganancia de entrada del transmisor correspondiente para evitar la sobrecarga de audio. Tenga en cuenta que la configuración de la ganancia de entrada afecta el volumen de grabación y el nivel de ganancia mínimo del transmisor no se puede poner en la función de silencio.
	EQ Pulse el icono o deslice hacia la izquierda en el menú principal "EQ" para cambiar entre cinco modos: Original, Corte bajo de 75Hz, Corte bajo de 150Hz, Amplificación vocal y Personalización 1.
	Original El sonido se captura en su forma natural, minimizando el ruido y la distorsión mientras se preserva la claridad. Es ideal para escenarios de audio de alta calidad como la grabación, el streaming en directo o las llamadas de video, asegurando una transmisión sonora natural y auténtica.
	Corte bajo de 75Hz Los ruidos de baja frecuencia por debajo de 75Hz son filtrados, como el ruido del viento, el ruido de funcionamiento del aparato. Es adecuado para entornos exteriores para mejorar la claridad audio y reducir las interferencias de baja frecuencia.
	Corte bajo de 150Hz Los ruidos de baja frecuencia por debajo de 150Hz son filtrados, como el zumbido del aire acondicionado o el ruido del tráfico. Es adecuado para entornos con ruido de fondo perceptible, asegurando una captura audio más sutil y pura.
	Amplificación vocal El audio está optimizado para obtener actuaciones vocales más claras y brillantes. Es ideal para discursos, streaming en directo y otros escenarios donde la claridad de la voz es crucial.
	Personalización 1 Los usuarios pueden ajustar libremente los ajustes de audio en la aplicación BOYA Central según sus necesidades personales antes de activar este modo en el receptor. Este modo es adecuado para escenarios que requieren configuraciones personalizadas según diferentes entornos o aplicaciones, como reuniones, grabaciones o streaming en directo.
	Grabación automática Cuando la grabación automática está activada, el transmisor comienza automáticamente la grabación integrada después de sacarlo del estuche de carga o de encenderlo.

	<p>Almacenamiento Pulse para comprobar el tiempo restante de la grabación integrada para el transmisor 1 (TX1) y el transmisor 2 (TX2). Pulse la pantalla del tiempo restante del transmisor correspondiente para formatear su memoria.</p>
	<p>Grabación flotante de 32 bits Por defecto, la grabación integrada del transmisor está en el formato de 24 bits a 48kHz, pero los usuarios pueden cambiar a la grabación en el formato de 32 bits a 48kHz. Para más detalles, consulte la sección "Función de la grabación flotante de 32 bits" a continuación.</p>
	<p>Bloqueo TX Cuando el bloqueo TX está activado, solo el botón de alimentación del transmisor se puede utilizar para encender o apagar el transmisor. Todos los demás botones se desactivarán, lo que evitará eficazmente las modificaciones de configuración o los apagados involuntarios.</p>
	<p>Apagado automático Cuando está activado, si el transmisor no está conectado a un receptor y la grabación integrada no se inicia en 10 minutos después de encenderlo, se apagará automáticamente.</p>

Configuraciones RX



LR	<p>Modo de grabación El usuario puede cambiar entre tres modos: Mono, Estéreo y Voz de seguridad.</p>
M	<p>Mono Las señales de la vía izquierda y la vía derecha son idénticas.</p>
S	<p>Voz de seguridad La ganancia de salida de la vía derecha es 12dB inferior a la vía izquierda para evitar la sobrecarga de nivel de audio en sus grabaciones.</p>
M	<p>Ausgangsverstärkung Tippen Sie auf „Ausgangsverstärkung“, um die Ausgangsverstärkung des Empfängers anzupassen. Wischen Sie nach links, um die automatische Verstärkungsregelung ein- oder auszuschalten. Die Anpassung der Ausgangsverstärkung des Empfängers ist mit der</p>
	<p>Ganancia de salida Pulse "Ganancia de salida" para ajustar el nivel de ganancia de salida del receptor. Deslice hacia la izquierda para activar o desactivar la ganancia automática. La configuración de la ganancia de salida del receptor está sincronizada con el volumen de monitoreo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ganancia de salida del receptor: se puede ajustar entre -12dB y 12dB, con un valor predeterminado de 0dB. Si el audio está sobrecargado, reduzca primero la ganancia del receptor. • Ganancia automática: cuando la ganancia automática está activada, la ganancia del micrófono se ajusta dinámicamente según el volumen de entrada en tiempo real, reduciendo la ganancia para sonidos fuertes y aumentando la ganancia para el silencio.

	<p>Preconfiguraciones de la cámara fotográfica</p> <p>Seleccione la marca y el modelo de su cámara fotográfica, y la pantalla táctil del receptor mostrará el nivel de ganancia recomendado para la cámara fotográfica. Ajuste la ganancia de la cámara fotográfica según la recomendación antes de comenzar la grabación para obtener una mejor grabación de audio.</p>
	<p>Altavoz</p> <p>Cuando el altavoz está encendido, el audio se puede reproducir directamente del aparato cuando el receptor está conectado a un teléfono, tableta u otros aparatos en el caso de que no sea necesario desconectar el receptor insertado en un adaptador.</p>
	<p>Apagado automático</p> <p>Cuando el apagado automático está activado, el receptor se apagará automáticamente si no se conecta a un transmisor en 30 minutos.</p>
	<p>Emparejamiento de aparatos</p> <p>Pulse "Emparejamiento" para conectar el transmisor y el receptor. Tenga en cuenta que el emparejamiento ignorará todos los aparatos actualmente emparejados.</p>

Configuraciones



	<p>Visualización</p> <p>Pulse "Visualización" para ajustar la luminosidad de la pantalla. Deslice hacia la izquierda para ajustar el tiempo de visualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luminosidad: seleccione la configuración deseada para la luminosidad de la pantalla entre Estándar, Luminoso y Oscuro. • Tiempo de visualización: seleccione la configuración deseada para el vencimiento del tiempo de visualización entre 15s, 30s, 60s, Siempre encendido.
	<p>Idioma</p> <p>Pulse "Idioma" y deslice hacia la izquierda para configurar el idioma de visualización del receptor en Chino Simplificado o Inglés.</p>
	<p>Fecha / Hora</p> <p>La fecha y la hora de los archivos de grabación integrada se pueden configurar.</p>
	<p>Restablecimiento a fábrica</p> <p>Pulse para entrar en su submenú para cancelar o confirmar el restablecimiento predeterminado. Después de seleccionar Confirmar, los parámetros pertinentes del receptor se restaurarán a los parámetros predeterminados de fábrica (utilícelos con precaución).</p>
	<p>Versión</p> <p>Pulse "Versión" y deslice hacia la izquierda para mostrar la información de versión de los transmisores y del receptor secuencialmente.</p>

Función de grabación flotante de 32 bits

El transmisor de BOYAMIC 2 admite la grabación de audio en el formato de archivo flotante de 32 bits. Este formato permite capturar un rango extremadamente amplio de niveles de volumen, asegurando que no causará distorsión o sobrecarga incluso si el sonido está cerca de 0dB. Tenga en cuenta que la grabación flotante de 32 bits solo se aplica a la grabación integrada del transmisor de BOYAMIC 2 y no afectará el formato de grabación de la cámara fotográfica.

Grabación integrada del transmisor

- ① Pulse el botón REC del transmisor para activar su grabación integrada o active "Grabación automática" para que el transmisor pueda comenzar a grabar audio después de encenderlo. Para activar el modo "Grabación automática", consulte el funcionamiento de la pantalla táctil del receptor.
- ② El transmisor puede grabar hasta 15 horas de audio flotante de 24 bits a 48kHz, y hasta 10 horas durante la grabación con la tasa de muestreo flotante de 32 bits a 48kHz.
- ③ Los archivos se dividen automáticamente cada 30 minutos, lo que permite encontrar rápidamente el segmento de grabación deseado.
- ④ Por defecto, la carpeta de grabación es "Audio de BOYAMIC 2" y los archivos de grabación se nombran en el formato "FECHA-HORA.WAV", hasta que se pueden crear 999 archivos de grabación.
- ⑤ El transmisor se puede conectar a una computadora a través del cable de datos USB-C a USB-C incluido para exportar los archivos de grabación integrada. La memoria del transmisor se puede formatear a través de las configuraciones TX del receptor.
- ⑥ El transmisor viene con un almacenamiento de 8GB. Si la memoria de 8GB está llena, el archivo original se sobrescribirá automáticamente con el último archivo al principio.

NOTA:

- Cuando el transmisor está configurado solo para la grabación integrada, los archivos no se pueden leer; sin embargo, son accesibles en todos los demás modos. Cuando se accede a los archivos de grabación integrada, el transmisor entra en modo USB y no puede iniciar la grabación integrada, y el receptor no puede formatear el almacenamiento del transmisor.
- Cuando la función de silencio está activada, la grabación integrada continúa, pero los archivos de grabación no tienen sonido.
- La función de grabación integrada siempre se puede activar y utilizar, incluso si el transmisor no está conectado al receptor o su batería está baja.

Solución de problemas

Si tiene problemas durante el uso del aparato, consulte la lista de comprobación siguiente antes de contactar al soporte técnico. Si el problema no se puede resolver, contacte al servicio de atención al cliente del vendedor.

· **El (los) transmisor(es) no se puede(n) emparejar con el receptor.**

Apague el (los) transmisor(es) y el receptor. Mantenga pulsado el botón de alimentación del transmisor durante más de 5 segundos hasta que el indicador parpadee rápidamente en azul. Luego, seleccione "Emparejamiento" en la página del menú del receptor para emparejar de nuevo.

· **El rango de funcionamiento es limitado, el sonido cambia o aparece ruido.**

- ① Asegúrese de que no hay interferencia causada por routers o aparatos inalámbricos de alta potencia en su entorno de grabación. Si el entorno de grabación no se puede modificar, debe encontrar la distancia óptima y el ángulo óptimo para la grabación.
- ② Debido a la frecuencia inalámbrica de 2,4GHz, la señal se puede atenuar fácilmente. Evite obstáculos, como paredes y edificios, y evite estar cerca de aparatos con señal de 2,4GHz, como antenas Wi-Fi de alta potencia y radios, entre otros.
- ③ Asegúrese de que el receptor está conectado correctamente a su aparato.

· **El transmisor o el receptor no se enciende.**

Si la batería está completamente agotada debido al (los) transmisor(es) o si el receptor no se ha usado durante mucho tiempo, cargue la batería.

· **La caja de carga no puede cargar el (los) transmisor(es) o el receptor.**

- ① Si el nivel restante del estruche de carga es demasiado bajo, cargue la caja de carga y vuelva a intentarlo.
 - ② Limpie los contactos de carga en el (los) transmisor(es), el receptor y los terminales de carga del estruche con un paño limpio. Asegúrese de que no hay suciedad cubriéndolos.
 - ③ Si los contactos y los terminales de carga no están conectados firmemente debido a una fuerza magnética insuficiente, contacte al servicio de atención al cliente de BOYA.
- **Se produce un sonido de zumbido durante el uso del receptor con un adaptador.**
Asegúrese de que el altavoz de su teléfono está apagado en la pantalla táctil del receptor.

Especificaciones

Transmisor (BOYAMIC 2-TX)

Frecuencia de funcionamiento	Frecuencia digital 2,4 GHz
Modulación	GFSK
Alcance máximo de transmisión	Hasta 300 m (sin obstáculos); 60 m (con obstáculos)
Direcciones del micrófono	Omnidireccional
Antena	PIFA
Potencia de salida	RF<10 dBm
Distorsión	≤0,1%
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Sensibilidad	≥-32 dB
Nivel de entrada de audio de	-20 a -42 dBu (entrada MIC, ganancia 0dB)
Frecuencia de muestreo	48 kHz
Tasa de bits	24/32 bits
Relación señal/ruido	≥90 dB
Entrada de audio	Cápsula de micrófono de condensador integrada
SPL máximo	115 dB SPL
Almacenamiento	8 GB
Puerto para reproducción de archivos de audio	Puerto USB-C
Fuente de alimentación	Batería de iones de litio integrada
Capacidad de la batería	220 mAh
Duración de la batería	9 horas (con cancelación de ruido y grabación a bordo desactivadas); 6 horas (con cancelación de ruido y grabación a bordo activadas)
Tiempo de recarga	1,75 horas
Peso	20,5 g
Dimensiones	40 x 25,4 x 19,76 mm (L x A x A), con clip magnético
Temperatura de funcionamiento	-20°C a 50°C
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 55°C

Receptor (BOYAMIC 2-RX)

Método de transmisión	Frecuencia digital 2,4 GHz
Modulación	GFSK
Antena	PIFA
Potencia de salida RF	<10 dBm
Puerto de vigilancia	TRS 3,5 mm
Alcance máximo de transmisión	Hasta 300 m (sin obstáculos); 60 m (con obstáculos)
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Relación señal/ruido	≥90 dB
Salida de audio	Salida digital USB-C/Lightning, salida analógica de 3,5 mm
Capacidad de la batería	430 mAh
Duración de la batería	15 horas (2*TX+1*RX)
Tiempo de recarga	Aprox. 2 horas
Peso	29,5 g (sin adaptador de 2 g)
Dimensiones	53,6 x 28,2 x 24,1 mm (L x A x A)
Temperatura de funcionamiento	-20°C a 50°C
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 55°C

Estuche de carga (BOYAMIC 2-CC)

Tipo de batería	Batería de iones de litio integrada
Capacidad de la batería	2.900mAh
Alimentación	Puerto USB-C
Tiempo de recarga	Aprox. 2,5 horas (5V 2,5A)
Ciclo de recarga	Más 2 veces (2*TX)
Peso	176 g
Dimensiones	112 x 45,5 x 57,6 mm (L x A x A)
Temperatura de funcionamiento	-20°C a 50°C
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 50°C

Lista de embalaje

BOYAMIC 2-01

Transmisor x 2
Receptor x 1
Caja de carga x 1
Adaptador USB-C x 1
Cable de audio TRS a TRS de 3,5 mm x 1
Cable de datos USB-C a USB-C x 1
Micrófono de corbata x 2
Imán x 2
Parabrisas de piel x 2
Bolsa de transporte x 1

BOYAMIC 2-02

Transmisor x 2
Receptor x 1
Caja de carga x 1
Adaptador USB-C x 1
Cable de audio TRS a TRS de 3,5 mm x 1
Cable de datos USB-C a USB-C x 1
Imán x 2
Parabrisas de piel x 2
Bolsa de transporte x 1

BOYAMIC 2-03

Transmisor x 1
Receptor x 1
Adaptador USB-C x 1
Cable de audio TRS a TRS de 3,5 mm x 1
Cable de datos USB-C a USB-C x 1
Cable de carga doble USB-C a USB-A x 1
Imán x 1
Parabrisas de piel x 1
Bolsa de transporte x 1

BOYAMIC 2-TX

Transmisor x 1
Cable de datos USB-C a USB-C x 1
Imán x 1
Parabrisas de piel x 1

BOYAMIC 2-RX

Receptor x 1
Cable de audio TRS a TRS de 3,5 mm x 1
Cable de datos USB-C a USB-C x 1

BOYAMIC 2-CC

Caja de carga x 1
Cable de datos USB-C a USB-C x 1

Accesorios (se venden por separado)

Adaptador USB-C x 1
Adaptador Lightning x 1
Bolsa de almacenamiento todo en uno x 1

